**TRƯỜNG THPT THẠNH LỘC ĐÁP ÁN KTTT – NGÀY 07/11/2017**

Năm học: 2017 – 2018 *MÔN:* **NGỮ VĂN** - **LỚP: 11**

*Thời gian:* 60 phút

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | | **ĐIỂM** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | | **3,0** |
|  | **1** | Nét đẹp của hình ảnh cây tre, qua đó ca ngợi phẩm chất của con người. | | 1,0 |
| **2** | Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | | 1,0 |
| **3** | 3 câu thơ chứa biện pháp nhân hóa:  Ví dụ  *Tre bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù*  *Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành*  *Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm….*  **Tác dụng:** Biến hình ảnh cây tre vô tri vô giác thành có những phẩm chất tiêu biểu đáng quý của con người: cần cù, bất khuất, kiên cường, yêu thương,… | | 1,0 |
|  |  |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | | **6,0** |
|  |  | a) Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận : ***Mở bài***giới thiệu được vấn đề, ***thân bài***triển khai được vấn đề, ***kết bài***khái quát được vấn đề. | | 0,25 |
|  | b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận : **cảnh đẹp mùa thu của làng quê Bắc bộ Việt Nam và những nghệ thuật tác giả đã sử dụng trong 4 câu đầu** | | 0,25 |
|  | c) Triển khai vấn đề nghị luận : vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. | Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, đoạn trích | 0,5 |
| **1. Hai câu đề**  ***Ao thu lạnh lẽo nước trong veo Một chiếc thuyền câu bé tẹo teo***  + Không gian mùa thu không mở ra bát ngát mà thu hẹp lại trên một ao thu một chiếc thuyền câu là những hình ảnh bình dị, gần gũi của quê hương được gọi lên qua cách thể hiện mới mẻ của Tam Nguyên yên Đồ.  + Cảnh thu đìu hiu, vắng lạnh Các từ “ lạnh lẽo”, “trong veo” “bé tẻo teo” gợi tả đường nét, sắc thái tinh tế của cảnh câu cá mùa thu cũng như bộc  bạch tình người . **2. Hai câu thực**  ***Sóng biếc theo làn hơi gợn tí Lá vàng trước gió khẽ đưa vèo***  + Hai câu thực là một bức phác họa mùa thu với sắc màu hòa hợp. Màu biếc xanh của sóng nước và sắc vàng lá hòa thành sắc thu.  + Gió thu thoáng nhẹ gợi những nét gợi lăn tăn, mơ hồ, làm cho chiếc là vàng chao nhẹ rất khẽ khàng | 4,0 |
| Nhà thơ sử dụng thủ pháp “lấy động tả tĩnh, từ láy, vần eo, hình thơ đặc trưng | 1,0 |
| Khái quát ngắn gọn về giá trị tác phẩm | 0,5 |
|  | d) Chính tả, dùng từ, đặt câu : Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | | 0,25 |
|  | e) Sáng tạo : Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | | 0,25 |